

**PERBEDAAN EKSPRESI EMOSI PADA ORANG
BATAK, JAWA, MELAYU DAN MINANGKABAU**

SKRIPSI



**OLEH:
RINA SUCIATI**

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2014**

PENGESAHAN PENGUJI

Telah dipertahankan di depan panitia ujian Munaqasyah Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar sarjana Stata Satu (S1) Psikologi.

Dimunaqasyahkan pada Hari : Rabu
Tanggal : 29 Januari 2014
27 Rabiulawal 1435 H

TIM PENGUJI



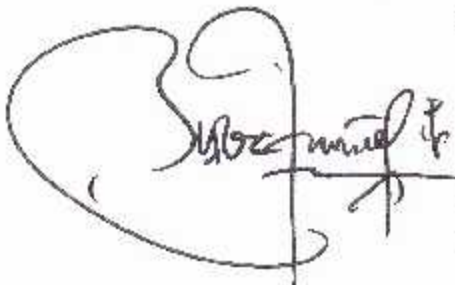
Ketua : Dr. Tohirin, M.Pd
NIP : 19670812 199203 1 001



Sekretaris : Ivan Muhammad Agung, M.Si
NIP : 19810905 200912 1 004



Penguji I : Diana Elfida, M.Si., Psikolog
NIP : 19711209 199803 2 002



Penguji II : Harmaini, M.Si
NIP : 19720724 200701 1 019

Rina Suciati, Ivan Muhammad Agung, M.Si. 2014. Perbedaan Ekspresi Emosi Pada Orang Batak, Jawa, Melayu dan Minangkabau. *Skripsi*. Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

ABSTRAK

Sebagai penduduk yang mempunyai persentase jumlah terbanyak di kota Pekanbaru, orang dari suku Batak, Jawa, Melayu dan Minangkabau akan lebih sering berkomunikasi dan berinteraksi. Komunikasi yang baik sangatlah dibutuhkan, termasuk juga memahami ekspresi emosi satu sama lain, karena ekspresi emosi merupakan bagian dari komunikasi itu sendiri.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat perbedaan ekspresi emosi antara orang dari suku Batak, Jawa, Melayu dan Minangkabau. Jumlah subjek dalam penelitian ini adalah 413 orang. Subjek diambil dengan menggunakan teknik *purposive sampling*, yaitu subjek dipilih sesuai dengan karakteristik yang dibutuhkan dalam penelitian ini. Alat ukur dalam penelitian ini yaitu dengan menggunakan skala ekspresi emosi *display rules assesment inventory* (DRAI) yang dikembangkan oleh Matsumoto namun telah dimodifikasi sebelumnya oleh peneliti. Hasil analisis anava 1-jalur pada penelitian ini menunjukkan bahwa secara umum terdapat perbedaan yang signifikan dalam mengekspresikan emosi antara orang Batak, Jawa, Melayu dan Minangkabau ($F = 3,217$ dan $p = 0,023$). Berdasarkan hasil tersebut penelitian menyimpulkan bahwa *display rules* yakni standar-standar sosio-kultural yang mengatur kapan, dimana, dan bagaimana emosi-emosi diekspresikan mempengaruhi ekspresi emosi yang ditunjukkan oleh individu pada masing-masing budaya.

Kata-Kunci: ekspresi emosi, orang Batak, Jawa, Melayu dan Minangkabau.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warohmatullah Wabarokatuh.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "perbedaan Ekspresi Emosi Pada Orang Batak, Jawa, Melayu Dan Minangkabau". Shalawat dan salam juga tak lupa penulis haturkan kepada junjungan nabi besar kita, Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari zaman kebodohan pada zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Terlaksananya penulisan dari skripsi ini sendiri tentu tidak terlepas dari dukungan dan doa dari pihak-pihak terkait, yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikirannya baik materil maupun non materil. Sehingga, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Mamah dan Bapak, yang telah dengan sabar mencurahkan segenap perhatian dan kasih sayangnya kepada anaknya ini sehingga bisa tetap semangat menghadapi hidup yang seperti roda berputar, kadang diatas kadang dibawah. Terimakasih, semoga Allah selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya pada Beliau.
2. Terimakasih juga untuk kakakku tercinta *Aang* Jajang Susanto yang telah memberi banyak pengalaman tentang hidup dan juga telah memberikan keponakan yang lucu untuk *Bibi* Iena (biasanya dia pannggil saya seperti itu) celotehanmu selalu buat *Bibi* geram. Untuk adik-adikku tercinta Tini Nuriyah (*Bibi* Ieni), Rio Witono (*Mamang* Ieo), dan Siti Suryani (*Bibi* Cyeti) tetap mengagapai cita-cita. Kalau *Teteh* aja bisa S1 kenapa kalian tidak, bahkan kalau perlu lebih dari itu. Tetap semangat, selalu ada jalan bagi orang yang bersungguh-sungguh.

3. Bapak Prof. Dr. H. M. Nazir, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak Dr. Tohirin, M.Pd, selaku Dekan, beserta pembantu Dekan I, II dan II Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Bapak Ivan Muhammad Agung, M.Si selaku dosen pembimbing yang bersedia meluangkan banyak waktu dan dengan penuh kesabaran membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
6. Ibu Diana Elfida, M.Si, Psikolog selaku penguji I yang telah banyak memberi saran demi kesempurnaan skripsi ini dan kesempurnaan bagi pengalaman saya sebagai calon Sarjana Psikologi yang telah diberikan baik di kampus maupun di luar kampus. Mungkin kata-kata terimakasih ini saja belum cukup untuk menggambarkan betapa saya sangat beruntung bertemu dengan Ibu. Terimakasih banyak sekali lagi.
7. Bapak Harmaini, M.Si selaku penguji II yang telah banyak memberi saran demi kesempurnaan skripsi ini.
8. Bapak Masyhuri, M.Si selaku Penasehat Akademik yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis selama masa perkuliahan.
9. Seluruh Staf pengajar fakultas psikologi UIN SUSKA atas segala ilmu dan bantuannya selama masa perkuliahan dan seluruh staf pegawai fakultas psikologi yang telah membantu baik selama masa perkuliahan maupun dalam penyelesaian skripsi.
10. Teman-teman seperjuangan Geng 8, tetap abadi walaupun kita punya jalan hidup masing-masing. Jangan lupakan semua proses yang pernah kita lewati bersama. Dewi Anggraini, Elvita Oktaviani, Dewi Wasiati, Afranisa, Naning Safitri, Anggi Rianing Tyas dan Nurul Aiyuda terima kasih energi positif dan semangat yang diberikan sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini. Teman-teman satu kelas angkatan 2009 lokal B terimakasih sudah sudi menjadikan diriku bagian dari ingatan kalian.

11. Kepada kakak, adik, ibu, bapak subjek penelitian ini, yang telah bersedia meluangkan waktu dan pemikirannya untuk bisa mengisi skala penelitian saya. Semoga berkah dan kembali kebaikan itu pada diri kita masing-masing.
12. Seluruh pihak yang secara tidak langsung turut serta memperlancar penulisan skripsi ini, baik yang penulis sebutkan maupun pihak-pihak yang tidak disebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih yang tak terhingga. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis dengan pahala yang berlipat ganda. Amin.
13. Teman-teman satu kontrakan ketika di SMA yang juga satu kampung di Kec. Perhentian Raja, Kab. Kampar: Ratna Juli Arida, Siti Aisyah dan Tania Devi terimakasih dukungan semangatnya untuk saya mampu menyelesaikan studi S1 saya.
14. Teman-teman satu kontrakan di Pekanbaru: Nunung Novianti, S. Pd., Sri Rahmaini, S. Pd., dan Dewi Wasiati insyaallah sebentar lagi S. Psi., terimakasih telah memberi semangat dan telah menjadi teman berdiskusi dalam hal pelajaran di kampus.
15. Sahabat-sahabat yang jauh disana: *Mas* Sarimanto Arman (Pekanbaru), *Mas* Abdul Karim (Taluk Kuantan), Citra Priski Abadi (Malang), Aang Ahyaruddin Ahyar (Banten), Yoan (Ciamis), Raden Waris Handoyo Putro (Kampar), dan Bapak Zainal Aripin (Pekanbaru) terimakasih atas nasehat-nasehat dan motivasi yang telah diberikan untuk saya tetap semangat menjalani proses penyelesaian skripsi ini.
16. Keluarga besarku di Ciamis yang telah memberikan motivasi: *Enek, Ninik, Aki, Mamang, Bibi, Uwa*, dan sepupu-sepupuku: Sari, Santi, Chandra, Cipto, Bayu, Febby, Fitri, Selvi, *Teh* Osse, *Teh* Nur, *Teh* Ayu, *Aa* Fauzan, Ardi, Sandi, Rudi, Ana, Anton, *Ang* Deni, *Ang* Wawan, Sugi, *Teh* Santi 2, dan *Teh* Siti terimakasih.
17. Ibu, Bapak, Kakak dan teman-teman di PT. Persona Quality yang telah memotivasi saya dalam penyelesaian skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung dan telah memberikan kesempatan saya untuk banyak belajar mengaplikasikan ilmu psikologi saya

di dunia kerja. Ibu Rumondang JK. Napitu, Pak Deni, Ibu Amy, Ibu Irene, Ibu Ratna, Ibu Vivi, Ibu Kiki, Pak Robby, Pak Agus, Ibu Dewi, Kak Etha, Kak Ria, Kak Litha, Kak Royal, Kak Yuni, Kak Made, Kak Amel, Ayu, Mella, Anggi, *Abang* Daniel, dan *Abang* Andi terimakasih.

18. Untuk teman-teman yang sudah membantu menyebarkan angket penelitian dalam proses penyusunan skripsi saya, *Mas* Hermawan, *Dek* Fitri, dan teman-teman yang namanya tidak disebutkan terimakasih banyak.

Pepatah mengatakan ”Tak ada Gading yang Tak Retak” dan penulis pun menyadari hal itu, pembuatan skripsi ini tentunya masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu sekiranya ada kritik dan saran yang membangun dari pembaca akan penulis terima dengan senang hati. Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pribadi dan para pembaca yang budiman.

Pekanbaru, Februari 2014

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Pengesahan Pembimbing	i
Persembahan	ii
Motto	iii
Kata Pengantar	iv
Abstrak	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel	xii
Daftar Lampiran	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Keaslian Penelitian.....	12
E. Manfaat Penelitian	13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Ekspresi Emosi	14
1. Pengertian Ekspresi Emosi	14
2. Aspek-Aspek Ekspresi Emosi	17
a. Ekspresi Wajah	18
b. Ekspresi Suara	18
c. Ekspresi <i>Gesture</i>	18
d. Ekspresi Lainnya	19
3. Macam-Macam Emosi <i>Universal</i>	19
4. Kategori Ekspresi Emosi	21
5. Teori-Teori Emosi	22
a. Perspektif Darwin	24
b. Perspektif Biologis.....	25
1) James-Lange	25
2) Cannon-Bard	25
c. Perspektif Teori Kognitif	26
d. Perspektif Teori Sosial.....	27
6. Perbedaan Norma Pengekspresian Emosi	27
B. Suku Bangsa	33
1. Suku Batak	34
2. Suku Jawa.....	37
3. Suku Melayu	39
4. Suku Minangkabau.....	43
C. Kerangka Berpikir	47
D. Hipotesis.....	51

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian.....	52
B. Variabel Penelitian	52
C. Definisi Operasional.....	52
1. Ekspresi Emosi.....	52
2. Suku Bangsa.....	53
D. Populasi dan Sampel Penelitian	53
1. Populasi	54
2. Sampel.....	54
3. Teknik Sampling	56
E. Metode Pengumpulan Data	56
F. Teknik Pengolahan Data	58
1. Uji Validitas	58
2. Uji Coba Alat Ukur	59
3. Uji Reliabilitas	59
G. Analisis Data	60
H. Jadwal Penelitian.....	61

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Pelaksanaan Penelitian	62
B. Hasil	63
1. Deskripsi Subjek Penelitian	63
2. Hasil Uji Asumsi	63
a. Uji Normalitas	64
b. Uji Homogenitas	65
3. Analisis Data Penelitian Secara Umum	66
a. Uji Hipotesis 1	66
b. Deskripsi Statistik Uji Hipotesis 1	66
4. Analisis Data Penelitian Berdasarkan Konteks Lingkungan	67
a. Uji Hipotesis 2	67
1) Perbedaan Ekspresi Emosi di Rumah Sendiri (H_{2a})	68
2) Perbedaan Ekspresi Emosi di Tempat Umum (H_{2b})	69
b. Uji Hipotesis 3	71
5. Analisis Data Penelitian Berdasarkan Jenis Emosi	72
a. Uji Hipotesis 4	72
1) Perbedaan Ketujuh Jenis Emosi di Rumah Sendiri (H_{4a})	72
2) Perbedaan Ketujuh Jenis Emosi di Rumah Sendiri (H_{4b})	74
b. Uji Hipotesis 5	76
1) Perbedaan Ketujuh Jenis Emosi Suku Batak	76
2) Perbedaan Ketujuh Jenis Emosi Suku Jawa.....	77
3) Perbedaan Ketujuh Jenis Emosi Suku Melayu	78
4) Perbedaan Ketujuh Jenis Emosi Suku Minangkabau.....	79
6. Kategorisasi Ekspresi Emosi.....	79
a. Ekspresi Emosi di Rumah Sendiri	79
b. Ekspresi Emosi di Tempat Umum	82
7. Analisis Tambahan.....	83

C. Pembahasan.....	86
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	99
B. Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	